

Daniel Brown

Poème pour un enfant lointain

for soprano voice and string quartet

©2011

Poème pour un enfant lointain by Daniel Brown ©2011
for soprano voice and string quartet

A setting of a poem by the same title by Alain Bosquet

Poème pour un enfant lointain

Tu peux jouer au caillou :
il suffit de ne pas bouger,
très longtemps, très longtemps.

Tu peux jouer à l'hirondelle :
il suffit d'ouvrir les bras
et de sauter très haut, très haut.

Tu peux jouer à l'étoile :
il suffit de fermer l'œil,
puis de le rouvrir,
beaucoup de fois, beaucoup de fois.

Tu peux jouer à la rivière :
il suffit de pleurer,
pas très fort, pas très fort.

Tu peux jouer à l'arbre :
il suffit de porter quelques fleurs
qui sentent bon, qui sentent bon.

Poème pour un enfant lointain

Daniel Brown

text: Alain Bosquet

Distantly
♩ = 60

Violin I *ppp*

Violin II *pp* *pp*

Viola *pp* *pp* *pp*

Cello *pp* *pp* *pp*

II

Vn. I

Vn. II *pp* *pp*

Va.

Vc.

11

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

pp

pp

pp

pp

15

Sop.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Tu peux jou - er au cai - llou:

mp

pp

pp

pp

p

p

pp

p

21

Sop. *il suf - fit de ne pas bou - ger,*

Vn. I *pp*

Vn. II *pp*

Va. *pp*

Vc. *pp*

27

Sop. *très long - temps, très _____ long-temps _____*

Vn. I *pp*

Vn. II *pp*

Va. *pp*

Vc. *pp*

Brilliantly

34

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

ppp

ff

normale

A

40

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

6

5

6

6

5

6

44 **f** **Con moto** (♩ = 90)

Sop. *f* Tu peux jou - er à l'hi - - - ron - delle:

Vn. I *mf* *S.P.* 3

Vn. II *mf* *S.P.* 3

Va. *mf* *S.P.* 3

Vc. *espressivo* *f* 3

48

Sop. il suf - fit d'ouv -rir les

Vn. I 3

Vn. II 3

Va. 3

Vc. 3

52

Sop. *bras* et de sau - ter très haut,

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

ff **Broadly** (♩ = 60)

p

mf

mf

f

56

Sop. très haut.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

p

f

mf

mp

p

f

mp

Musical score for measures 60-63, featuring four staves: Vn. I, Vn. II, Va., and Vc. The time signature is 2/4. Vn. I plays a continuous eighth-note pattern with triplets. Vn. II plays chords with a *mp* dynamic. Va. plays eighth notes with triplets, dynamics *f*, *p*, and *f*, and includes an *arco S.P.* section with *mf* dynamic. Vc. plays chords with a *mp* dynamic and includes an *S.P.* section with *mf* dynamic.

Musical score for measures 64-67, featuring four staves: Vn. I, Vn. II, Va., and Vc. The time signature is 2/4. Vn. I plays a complex melodic line with quintuplets and triplets. Vn. II is silent until measure 67, where it plays a *pizz.* section with *mf* dynamic. Va. plays chords with dynamics *p*, *pp*, *mp*, and *mf*, including a *pizz.* section with a triplet. Vc. plays chords with dynamics *p* and *pp*.

B

Vn. I
p \triangleright *pp*

Vn. II
f arco *pp* *mf*

Va.
 arco *pp* pizz. *mf* *f* arco

Vc.
pp pizz. *mp* *mf* arco *mp* pizz.

75

Vn. I
p \triangleright *pp* *p*

Vn. II
 pizz. arco pizz. *mf* *mf*

Va.
 pizz. *mf* arco *pp*

Vc.
 arco *pp* *mf* *pp*

80 *mp*

Sop. Tu

Vn. I *pp* *p*

Vn. II *p* *mf* *pp* *ppp* arco

Va. *ppp* *p* *pp* *ppp*

Vc. *ppp* *p* *pp* *ppp*

[C] *f*

Sop. peux jou - er à l'é - toile: il suf -

Vn. I con sord. *p*

Vn. II *mf* *f* *p* pizz. 3 arco con sord.

Va. pizz. *mf* arco con sord. *p*

Vc. pizz. *mp* *p*

92

Sop. fit _____ de fer - mer l'œil,

Vn. I senza sord. *p* *f* *p* *f* *f*

Vn. II senza sord. *mf* *f* *p* *mf* *f* *mp* *f* *mp* *f*

Va. senza sord. *mf* *f* *p* *mf* *f* *mp* *f* *mp* *f*

Vc. senza sord. *mf* *f* *p* *mf* *f* *p* *f* *p* *f*

97

Sop. _____ puis _____ *f*

Vn. I *mp* *f* *mf* *f* *mp* *fp*

Vn. II *mp* *f* *mf* *f* *mf* *fp*

Va. *mp* *f* *mp* *fp*

Vc. *mp* *f* *mp* *f* *mf* *pizz.*

101 *ff* *ff*

Sop. — de le rouv - rir, beau-coup³ de fois,

Vn. I *mf* *ff*

Vn. II *ff*

Va. *ff*

Vc. *f* *ff* arco

105 **D**

Sop. beau-coup de fois.

Vn. I *p* *molto S.P.* **D**

Vn. II *p* *molto S.P.*

Va. *pizz. l.v.*

Vc. *pizz. l.v.*

109 *mp*

Sop. Tu peux jou - er à la

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

112

Sop. ri - vière: il suf - fit

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

115

Sop. de _____ pleur - er, _____

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

118

Sop. pas _____ très fort, _____

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

121

Sop. pas _____ très _____ fort. _____

Vn. I *pp*

Vn. II *pp*

Va. 3

Vc. 3

124

Vn. I 3 5

Vn. II 3 5

Va. 3

Vc. 3

128 **E**

Sop. *mp* Tu peux jou-

Vn. I *pp* *p*

Vn. II *p* *p*

Va. *p* arco sul tasto

Vc. *p* arco sul tasto

137 *mf*

Sop. er à l'ar-bre: il suf-fit de por-ter quel-ques fleurs

Vn. I *mp* *mf*

Vn. II *mp* *mf*

Va. *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

Sop. *mp*
144
qui sentent bon, — qui — sentent bon. —

Vn. I *mp* *ppp* II

Vn. II *mp* *p* 3

Va. *mp* *p* *p*

Vc. *mp* *p* *p*

Vn. I *pp* 3 *rit.*

Vn. II *p* 3 *pp*

Va. *pp*

Vc. *pp*